Spanish Little Novel-Ties

Madeline

Ludwig Bremelmans

A Study Guide

Written by Garrett Christopher
Translated by Marina Petralia

TABLE OF CONTENTS

Para La Maestra/o 1
Sugerencias Para Las Actividades . . . . . 1 - 2
Sinopsis 3
Datos Sobre El Autor / Ilustrador 3
Ejercicios previos a la lectura 4
Vocabulario 5
Comprensión de la lectura 6
Comprensión de los dibujos . . . . . 7 - 8
Estructura del cuento 9
Otras actividades . . . . . 10 - 13
Actividades complementarias 14
Otros libros recomendados 15
Respuestas 16
Notes 17

Spanish Little Novel-Ties® are printed on recycled paper.

The purchase of this study guide entitles an individual teacher to reproduce pages for use in a classroom. Reproduction for use in an entire school or school system or for commercial use is prohibited. Beyond the classroom use by an individual teacher, reproduction, transmittal or retrieval of this work is prohibited without written permission from the publisher.

Copyright © 1996 by LEARNING LINKS

PARA LA MAESTRA/O

Este cuaderno, **Spanish Little Novel-Ties**, que puede reproducirse, contiene diversas actividades que se pueden utilizar junto con el libro *Madeline.* El libro y su cuaderno pueden ser un elemento muy importante en el programa de lectura de método integral. El cuaderno contiene una sinopsis; datos informativos sobre el autor/ilustrador; actividades recomendadas antes de la lectura; ejercicios que se centran en el vocabulario, la capacidad visual, la comprensión del cuento y el desarrollo del pensamiento lógico; incluye ejercicios adicionales que enlazan el cuento con otras áreas de estudio.

SUGERENCIAS PARA LAS ACTIVIDADES

Ejercicios previos a la lectura – Antes de comenzar a leer

Estos ejercicios van dirigidos a aumentar el conocimiento previo de los estudiantes y a desarrollar conceptos y conocimientos a fondo. Estimularán al alumno a leer y le ayudarán a comprender el cuento más fácilmente. Los alumnos pueden discutir las respuestas con algún compañero, en pequeños grupos o con toda la clase.

Vocabulario – Crucigrama

En esta página se refuerza el conocimiento de ocho palabras que se usan con frecuencia en el cuento. Después de leer las palabras, los niños utilizan claves relacionadas con su significado para resolver un sencillo crucigrama.

Comprension de la lectura – Preguntas ac rca del cuento, Preguntas acerca de los dibujos

Las preguntas relacionadas con el cuento incluyen un determinado número de preguntas textuales, deductivas y evaluativas que ayudan al estudiante a discernir los elementos principales del cuento. Las preguntas relacionadas con los dibujos ayudan a los alumnos a sacar ciertas conclusiones de las ilustraciones.

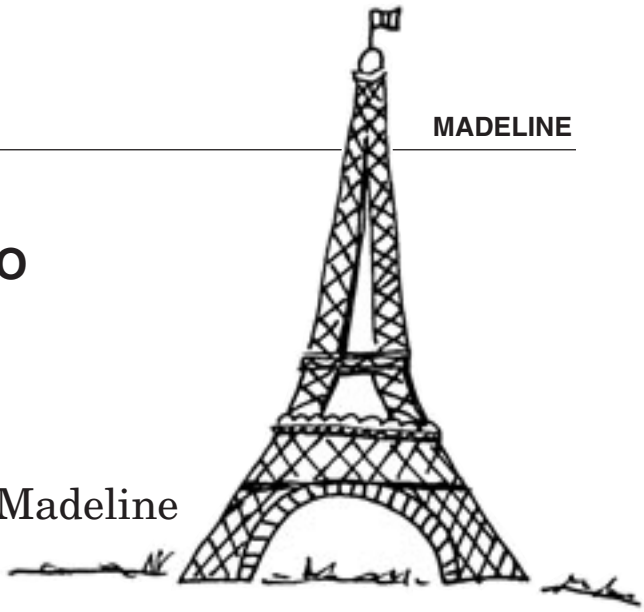
ANTES DE COMENZAR A LEER

1. Lee el título del libro.
   Luego, mira el dibujo de la portada.
   ¿Quién es Madeline?

2. Este cuento no ocurre en Estados Unidos.
   ¿Qué elementos de la portada te dan una idea de dónde ocurre el cuento?

3. En este cuento, Madeline se enferma repentinamente.
   ¿Qué te gusta hacer cuando estás enfermo?
   Haz una lista. Intercámbiala con un compañero.

4. Haz un dibujo.
   Muestra algo que te anima cuando estás enferma.



PREGUNTAS ACERCA DEL CUENTO

1. ¿Dónde vive Madeline?

2. ¿En qué se diferencia la vida de Madeline de la tuya? ¿En qué se parece?

3. Describe por lo menos cinco cosas que les gusta hacer a Madeline y a sus amigas.

4. ¿En qué se diferencia Madeline de las otras niñas? ¿Qué palabras usarías para describirla?

5. ¿Qué ocurre para que la Señorita Clavel se despierte por primera vez? ¿Qué es lo que descubre?

6. ¿Dónde manda el Doctor Cohn a Madeline? ¿Por qué la manda allí?

7. ¿Qué es lo que descubren las amigas de Madeline cuando la visitan en el hospital?

8. ¿Por qué lloran todas las niñas cuando regresan del hospital?

9. ¿Has deseado alguna vez ser otr persona? ¿Quién desearías ser? ¿Por qué?

10. ¿Te gustaría que Madeline fuera tu amiga? Explica porqué sí o porqué no.