

**Spanish
Little
Novel·Ties**



Corduroy

Don Freeman

A Study Guide

Written by Garrett Christopher

Translated by Marina Petralia

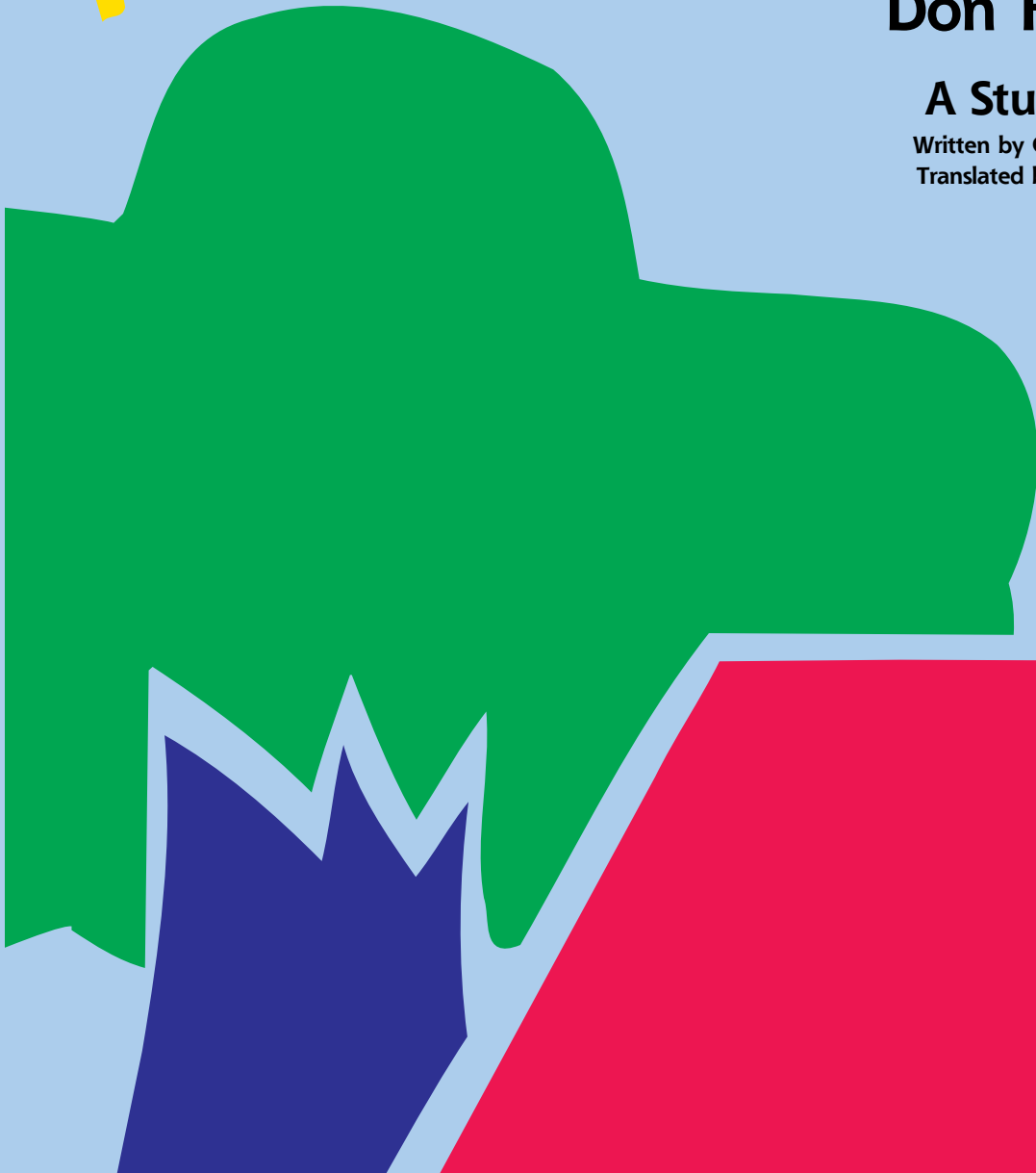


TABLE OF CONTENTS

Para La Maestra/o	1
Sugerencias Para Las Actividades.	1 - 2
Sinopsis	3
Datos Sobre El Autor / Ilustrador	3
Ejercicios previos a la lectura	4
Vocabulario	5
Comprensión de la lectura.	6
Comprensión de los dibujos	7 - 8
Estructura del cuento.	9
Otras actividades	10 - 12
Actividades complementarias.	13 - 14
Otros libros recomendados.	15
Respuestas	16
Notes	17

Spanish Little Novel-Ties® are printed on recycled paper.

The purchase of this study guide entitles an individual teacher to reproduce pages for use in a classroom. Reproduction for use in an entire school or school system or for commercial use is prohibited. Beyond the classroom use by an individual teacher, reproduction, transmittal or retrieval of this work is prohibited without written permission from the publisher.

Para La Maestra/o

Este cuaderno Spanish **Little Novel-Ties**, que puede reproducirse, contiene diversas actividades que se pueden utilizar junto con el libro *Corduroy*. El libro y su cuaderno pueden ser un elemento muy importante en el programa de lectura de método integral. El cuaderno contiene una sinopsis; datos informativos sobre el autor/ilustrador; actividades recomendadas antes de la lectura; ejercicios que se centran en el vocabulario, la capacidad visual, la comprensión del cuento y el desarrollo del pensamiento lógico; incluye ejercicios adicionales que enlazan el cuento con otras áreas de estudio.

Sugerencias Para Las Actividades

Ejercicios previos a la lectura — Antes de comenzar a leer

Estos ejercicios van dirigidos a aumentar el conocimiento previo de los estudiantes y a desarrollar conceptos y conocimientos a fondo. Estimularán al alumno a leer y le ayudarán a comprender el cuento más fácilmente. Los alumnos pueden discutir las respuestas con algún compañero, en pequeños grupos o con toda la clase.

Vocabulario — Los sonidos

En esta página se estudia la onomatopeya. Los niños podrán estudiar algunas palabras que suenan como los sonidos que describen. Luego, deben escribir una serie de sonidos onomatopéyicos debajo de cada dibujo correspondiente.

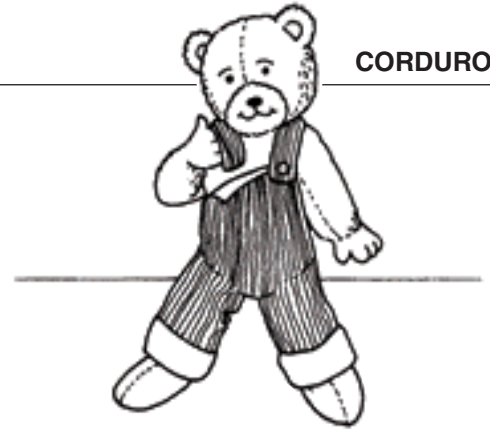
Comprensión de la lectura — Preguntas acerca del cuento, Preguntas acerca de los dibujos

Las preguntas relacionadas con el cuento incluyen un determinado número de preguntas textuales, deductivas y evaluativas que ayudan al estudiante a discernir los elementos principales del cuento. Las preguntas relacionadas con los dibujos ayudan a los alumnos a sacar ciertas conclusiones de las ilustraciones.

ANTES DE COMENZAR A LEER

1. Lee el título del libro.
Luego, observa el título de la portada.
¿Quién es Corduroy?
2. ¿Qué es lo que Corduroy mira?
¿Sabes por qué?
¿Por qué piensas así?
3. Haz una lista de cosas que hayas perdido. Pon una estrella a los objetos que eran más importantes para ti. Revisa la lista con un compañero. Explica si encontraste alguno de ellos.
4. Dibuja un juguete que sea como un amigo para ti.





PREGUNTAS ACERCA DEL CUENTO

1. ¿Qué es lo que desea Corduroy?
2. ¿Por qué la mamá de Lisa no quiere comprar a Corduroy?
3. ¿Por qué piensas que Corduroy espera hasta tarde esa noche para buscar el botón?
4. ¿Qué error comete Corduroy cuando sube las escaleras automáticas? ¿Por qué comete este error?
5. ¿Por qué Corduroy piensa que está en un palacio?
6. ¿Dónde piensa Corduroy que ha encontrado un botón?
7. ¿Cómo encuentra el vigilante a Corduroy? ¿Por qué se confunde cuando lo encuentra?
8. ¿Por qué regresa Lisa a la tienda? ¿Cómo puede Lisa comprar a Corduroy?
9. ¿Qué sienten Lisa y Corduroy el uno hacia el otro?
10. Algunas partes de este cuento podrían ser reales y otras imaginarias. Menciona dos acontecimientos del cuento que podrían ocurrir en la vida real y dos que nunca podrían ocurrir.